



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

## unbenannt [Zwei ballspielende Artisten]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: B 22

Objekttyp: Gemälde

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe

(Werteliste):

Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 92 x 70 cm

Rahmen: 93 x 71 cm

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.m.: 22 B

fremder Hand: verso m.: B 22

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle B 22

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181

BGB befreit ist.

Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)

Kommentar / Kontext / HK „entwickelt seine Menschenbilder zu eine typenhaften

Wirkungsgeschichte: Erscheinung.“ (zit.n.: Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation" (1996), o.S.)

Kernbestand: nein

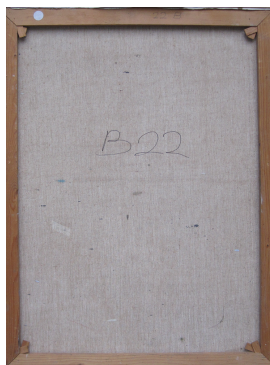
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Strand, Meer, Artist

Weitere Abbildung



unbenannt [Zwei ballspielende Artisten]  
(verso)  
um 1960  
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
92 x 70 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn