



unbenannt [Zwei ballspielende Artisten]
Hermann Kirchberger, undatiert [um 1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: B 22
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 92 x 70 cm
Rahmen: 93 x 71 cm

Beschriftung, von verso (Rahmen) o.m.: 22 B
fremder Hand: verso m.: B 22

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle B 22
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker,
Berlin)
Kommentar / Kontext / HK „entwickelt seine Menschenbilder zu eine typenhaften
Wirkungsgeschichte: Erscheinung.“ (zit.n.: Schönfeld, Martin: Hermann
Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation"
(1996), o.S.)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Strand, Meer, Artist

Weitere Abbildung



unbenannt [Zwei ballspielende Artisten]
(verso)
um 1960
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
92 x 70 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn