



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Kind mit Reifen]

Hermann Kirchberger, undatiert [evtl. um 1972-1974]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: C 37  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl, Temperafarbe  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 100.5 x 68.5 cm  
Rahmen: 102 x 69.5 cm

Signatur: verso o.l.: HKirchberger / 68 x 100 (vertikal)  
(HK als Ligatur)  
Beschriftung, von verso m.: C 37.  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger  
Aktuelle C 37  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede  
Bemerkungen zur Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der  
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / Motive aus der Welt des Zirkus beschäftigen HK seit den  
Wirkungsgeschichte: 1960er Jahren bis zum Lebensende.  
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf  
Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur  
realen. Doch ist auch diese voller Ernüchterung wie schon  
bei Picasso, Hofer, Rouault oder Beckmann.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

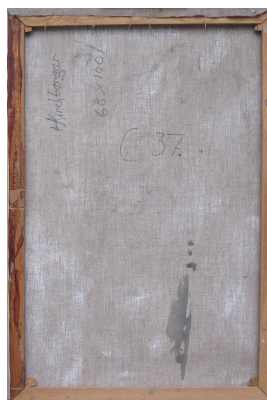
.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Zirkus, Artist, Kind

Weitere Abbildung



unbenannt [Kind mit Reifen]  
(verso)  
evtl. um 1972-1974  
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand  
100,5 x 68,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kümlehn