



unbenannt [Artist mit Leiter]
Hermann Kirchberger, undatiert [frühe 1970er Jahre]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: K 13

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Clown mit Leiter

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung nach Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material
(Werteliste): Leinwand, Öl, Temperafarbe

Technik / Material
(Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Leinwand

Maße (HxBxT): 104.5 x 74 cm

Rahmen: 106 x 75 cm

Beschriftung, von
fremder Hand: verso m.: K 13.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede

Bemerkungen zur
Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Eva Böddinghaus, Hermann Kirchberger, 1976 (Kunstamt
Neukölln, Rathaus-Galerie, Berlin)

Kommentar / Kontext / Motive aus der Welt des Zirkus beschäftigen HK seit den
Wirkungsgeschichte: 1960er Jahren bis zum Lebensende.
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf
Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur
realen. Doch ist auch diese voller Ernüchterung wie schon
bei Picasso, Hofer, Rouault oder Beckmann. (vgl. Verweis-
Abb.)

Die wiederkehrende Leiter als Motiv dient bei HK offenbar
als Metapher für das Auf-und-Ab im Leben. Vgl. auch
Nachlass-Nr. B 20 und C 12.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Artist, Zirkus, Lebensleiter

Weitere Abbildungen



unbenannt [Artist mit Leiter]
(verso)
frühe 1970er Jahre
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
104.5 x 74 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
unbenannt [Zwei Artisten], um 1965
Kohle, Gouache auf Papier
58.5 x 76.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Sabine Hebecker