



unbenannt [Zwei Artisten]
Hermann Kirchberger, undatiert [um 1960]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: B 20
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne; vgl. auch Ausstellungsaufkleber

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

Technik / Material (Werteliste): Karton, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Öl- und Temperafarbe auf Karton
Maße (HxBxT): 93.5 x 72.5 cm
Rahmen: 97 x 75.5 cm

Beschriftung, von fremder Hand: verso o.m.: 20 B Nachlass-Stempel
Aus dem Nachlass von: / Hermann Kirchberger
verso o.r. Ausstellungsaufkleber
verso m.: B 20
Objektbeschreibung: verso: Bildanlage (drei Figuren) im Querformat mit Zeichenkohle

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer: B 20
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erbin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Berliner Künstler, 1959 (Erholungshaus, Leverkusen)
Meister der verlorenen Generation II, 1998 (Galerie Hebecker, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Motive aus der Welt des Zirkus beschäftigen HK seit den 1960er Jahren bis zum Lebensende.
Auch ein Zeichnungskonvolut sowie farbige Arbeiten auf Papier existieren zu dieser ganz eigenen Welt in Distanz zur

realen. Doch ist auch diese voller Ernüchterung wie schon bei Picasso, Hofer, Rouault oder Beckmann. (vgl. Verweis-Abb.)

Die wiederkehrende Leiter als Motiv dient bei HK offenbar als Metapher für das Auf-und-Ab im Leben. Vgl. auch Nachlass-Nr. K 13 und C 12.

Publikationen /
Schriftgut:
Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Künstler-Nachlass online: Hermann Kirchberger (1905-1983). Flagge zeigend zwischen den Stühlen, in: potsdamlife. Das Kultur & Gesellschaftsmagazin 2018 3, S. 44-47, hier: S. 44 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Artist, Zirkus, Lebensleiter

Weitere Abbildungen



unbenannt [Zwei Artisten]
(verso)
um 1960
Öl- und Temperafarbe auf Karton
93.5 x 72.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



Hermann Kirchberger
Auf der Schaukel
1976
Gouache auf Papier
57,5 x 46 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn