



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann  
Foto: Eva May

## Wissenschaft und Menschheit

Werner Gottsmann, 1973

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]  
Nachlass-Nummer: 12a  
Objektyp: Buch\_Schutzumschlag

Technik / Material (Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier  
Technik / Material (Freitext): Buchdruck auf Papier  
Maße (HxBxT): 27.4 x 41.3 cm  
Umfang (Seiten/Blätter): 360

Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt  
Herausgeber: Urania Verlag  
Herstellung: Karl-Marx-Werk Pößneck

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann  
Aktuelle: 12a  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: Belegexemplar

Auszeichnungen: 1972 – Theodor-Fontane-Preis für "Erforschung des Weltraumes"

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nicht von W. Gottsmann gestaltet, sondern bildet seine Malerei "Erforschung des Weltraumes" ab.  
Elisabeth Schader, Promovendin/Kunstgeschichte an der Universität Leipzig arbeitet zum Thema "Weltraumbilder in der Kunst der DDR". Sie suchte 2016 den Kontakt aufgrund unserer Datenbank, worauf wir sie an die Nachlasshalter vermitteln konnten.

Publikationen / Schriftgut: EMS, "Noch ist Nacht in Chile". Zu Gemälden und Grafiken von Werner Gottsmann, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 05.02.1977.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro