



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Wissenschaft und Menschheit

Werner Gottsmann, 1973

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 12a
Objektyp: Buch_Schutzumschlag

Technik / Material (Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Buchdruck auf Papier
Maße (HxBxT): 27.4 x 41.3 cm
Umfang (Seiten/Blätter): 360

Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt
Herausgeber: Urania Verlag
Herstellung: Karl-Marx-Werk Pößneck

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle: 12a
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz: Belegexemplar

Auszeichnungen: 1972 – Theodor-Fontane-Preis für "Erforschung des Weltraumes"

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nicht von W. Gottsmann gestaltet, sondern bildet seine Malerei "Erforschung des Weltraumes" ab.
Elisabeth Schader, Promovendin/Kunstgeschichte an der Universität Leipzig arbeitet zum Thema "Weltraumbilder in der Kunst der DDR". Sie suchte 2016 den Kontakt aufgrund unserer Datenbank, worauf wir sie an die Nachlasshalter vermitteln konnten.

Publikationen / Schriftgut: EMS, "Noch ist Nacht in Chile". Zu Gemälden und Grafiken von Werner Gottsmann, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 05.02.1977.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro