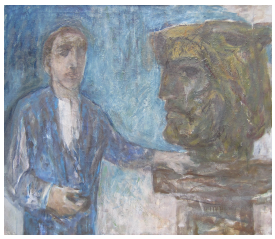

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Halbfigur mit Büste im Profil]

Hermann Kirchberger, undatiert [um 1980]

Nachlass:	Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	C 39
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	nach Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	100 x 115 cm

.

Signatur:	verso o.r.: HKirchberger / BLN. W. (HK als Ligatur)
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.: C 39 verso m.: 100 / 115

.

Aktueller Standort:	Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer:	C 39
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Voreigentümer:	1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Im Vordergrund steht ein „bildhaftes Nachdenken über die Figuren, ihre Position im Raum und ihr Verhältnis zueinander.“ (zit.n.: Schönfeld, Martin: Hermann Kirchberger - ein Künstler der "verschollenen Generation" (1996), o.S.) Ruhe und Stille werden betont.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	befriedigend
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Büste, Halbfigur, Mann
Weitere Abbildung	

unbenannt [Halbfigur mit Büste im Profil]
(verso)
um 1980
Öl- und Temperafarbe auf Leinwand
100 x 115 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn