



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Zwei Männer im Gespräch]
Hermann Kirchberger, undatiert [1960 - 1965]

Nachlass: Kirchberger, Hermann [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: C 36
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): nach Verzeichnis U. Sabine Koehne: 1960er Jahre; stilistisch etwas später

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 64 x 75 cm
Rahmen: 67 x 76,5 cm

Beschriftung, von fremder Hand: verso m.: C 36

Aktueller Standort: Nachlassdepot Kirchberger
Aktuelle Inventarnummer: C 36
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Nachlass
Voreigentümer: 1983-1999 Becky Sandstede
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin, Becky Sandstede, hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Hermann Kirchberger, 2009 (Galerie der Moderne, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: HK stellt sich keine Stilfragen mehr wie in den 1950er Jahren, das Bildmotiv selbst dominiert die Bildfindung. "Meistens aber bleiben seine Figuren auffallend untätig, sie stehen oder sitzen merkwürdig verhalten. Sie sind dargestellt in der Form eines symbolisch verkürzten Realismus. Es geht deutlich um das Bild von Ihnen, nicht etwa um ihre Tätigkeit. (zit.n.: ka: Sein Themenkreis ist fest begrenzt. Gouachen und Zeichnungen von Hermann Kirchberger, in: Die Welt v. 03.07.1970)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Figuren, Gespräch

Weitere Abbildung



unbenannt [Zwei Männer im Gespräch]
(verso)
1965
Öl auf Leinwand
64 x 75 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn