



unbenannt [Vier Farbkreise 3-, 6-, 12-, 24-teilig]
Magda Langenstraß-Uhlig, 1951

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0510

Werkverzeichnis-Nr.: Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material Gouache, Graphit, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Gouache über Graphit auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 62.7 x 45.0 cm

mit Passepartout: 76.5 x 58.0 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

recto u.r.: Okt. 51

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2745 (Gr-2015/23)

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932, 30.10.2015-7.2.2016 (Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main GmbH, Frankfurt am Main)

Kommentar / Kontext / Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe
Wirkungsgeschichte: "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik Stiftung Weimar, 2002, S. 27

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 89, Kat. 110.

Havemann, Anna, Magda Langenstraß-Uhlig. "Das war eine
neue harte Zeit ...", in: Pfeiffer, Ingrid/Hollein, Max (Hg.),
Sturm-Frauen / Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910
- 1932 2015, S. 190-193, hier: S. 209, 392-393.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Personenindex: Wassily Kandinsky