



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Sechs Farbübungen: hell-dunkel

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1951]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0504
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Teil der Werkgruppe:	Farbenlehre nach Wassily Kandinsky
Entstehungsort:	unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV 0510: unbenannt [Vier Farbkreise 3-, 6-, 12-, 24-teilig] mit Datierung
.	
Technik / Material (Werteliste):	Gouache, Graphit, Papier
Technik / Material (Freitext):	Gouache über Graphit auf Papier
Maße (HxBxT):	27.9 x 41.9 cm
.	
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto m.m.: hell-dunkel
.	
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2748 (Gr-2015/21)
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932, 30.10.2015-7.2.2016 (Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main GmbH, Frankfurt am Main)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik Stiftung Weimar, 2002, S. 27
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 88, Kat. 108.
Havemann, Anna, Magda Langenstraß-Uhlig. "Das war eine
neue harte Zeit ...", in: Pfeiffer, Ingrid/Hollein, Max (Hg.),
Sturm-Frauen / Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910
- 1932 2015, S. 190-193, hier: S. 208, 392-393.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Papier

Bemerkungen zur
Reproduktionsvorlage:

Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky
Personenindex: Wassily Kandinsky