



unbenannt [Vier benachbarte Farbskalen]
Magda Langensträß-Uhlig, undatiert [um 1951]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0508

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. WV 0510: unbenannt [Vier Farbkreise 3-, 6-, 12-, 24-teilig] mit Datierung
(Freitext):

Technik / Material Gouache, Graphit, Papier
(Werteliste):

Technik / Material Gouache über Graphit auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 41.9 x 27.9 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2752

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langensträß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langensträß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Kommentar / Kontext / Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe
Wirkungsgeschichte: "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik Stiftung Weimar, 2002, S. 27

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langensträß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,

Weimar 2002, hier: S. 87, Kat. 107.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Personenindex: Wassily Kandinsky