



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Farbstudie grün]

Magda Langenstraß-Uhlig, 1951

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0506

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Farbstudie grün - vgl. Katalog Klassik Stiftung Weimar, 2002

Teil der Werkgruppe: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Entstehungsort: unbekannt

.

Technik / Material Gouache, Graphit, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Gouache über Graphit auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65.3 x 50.1 cm

.

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in:

recto o.l.: gelb schwarz

recto o.r.: weiß blau

recto m.l.: gelb + schw.

recto m.r.: w. + blau

recto u. r.: Nov. 51

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2746

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen
Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Kommentar / Kontext / Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe

Wirkungsgeschichte: "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den
Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik

Publikationen /
Schriftgut: Stiftung Weimar, 2002, S. 27
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der
Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 86, Kat. 104.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky
Personenindex: Wassily Kandinsky