



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

## unbenannt [Farbstudie grün]

Magda Langenstraß-Uhlig, 1951

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Werkverzeichnis-Nr.: 0506  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Alternative Titel: Farbstudie grün - vgl. Katalog Klassik Stiftung Weimar, 2002  
Teil der Werkgruppe: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky  
Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Gouache, Graphit, Papier  
Technik / Material (Freitext): Gouache über Graphit auf Papier  
Maße (HxBxT): 65.3 x 50.1 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt  
recto o.l.: gelb schwarz  
recto o.r.: weiß blau  
recto m.l.: gelb + schw.  
recto m.r.: w. + blau  
recto u. r.: Nov. 51

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2746  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß  
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2002

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik

Publikationen /  
Schriftgut: Stiftung Weimar, 2002, S. 27  
Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,  
J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der  
Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 86, Kat. 104.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Papier

Bemerkungen zur  
Reproduktionsvorlage:

Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky  
Personenindex: Wassily Kandinsky