



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Farbdreieck rot-schwarz-weiß]
Magda Langenstraß-Uhlig, 1952

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0516

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Papier

Objekttyp: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky

Teil der Werkgruppe: unbekannt

Entstehungsort: .

Technik / Material Gouache, Graphit, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Gouache über Graphit auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65.1 x 49.6 cm

Signatur: unsigniert

Bezeichnung, durch unbenannt

Künstler/in: .

recto u.r.: 16.1.52

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen

Aktuelle KW L 2749

Inventarnummer: .

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz: .

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Kommentar / Kontext / Die Zusammenführung dieser Arbeiten zur Werkgruppe
Wirkungsgeschichte: "Farbenlehre nach Wassily Kandinsky" folgt den Ausführungen Michael Siebenbrodts im Katalog der Klassik Stiftung Weimar, 2002, S. 27

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 86, Kat. 103.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Farbenlehre nach Wassily Kandinsky
Personenindex: Wassily Kandinsky