



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora,
Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Porgy und Bess
Werner Gottsmann, 1965

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 37
Objektyp: Plakat

Technik / Material (Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Buchdruck auf Papier
Maße (HxBxT): 82.4 x 57.5 cm

Herstellung: Druckkombinat Berlin
Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
Multiplikation:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle: 37
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Belegexemplar
Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung
Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: VII. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen
Republik, 1972-1973 (Albertinum, Dresden)
Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule
Potsdam, Potsdam)
Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum,
Potsdam)
Kommentar / Kontext / Filmplakat
Wirkungsgeschichte: Porgy und Bess, USA 1959, Regie: Otto Preminger
Vgl. hierzu auch:
www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198
Publikationen / VII. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen
Schriftgut: Republik, Dresden 1973.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,
Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,

Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam
Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR
Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 231 (Abb.), S. 237
(Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer
Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und
Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier:
S. 17, Abb.

Rademacher, Hellmut/Bertram Axel, Gebrauchsgrafik in der
DDR, Dresden 1975, hier: S. 103, Abb.

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: zusätzlich Farbe Papier