



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora,
Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Porgy und Bess
Werner Gottsmann, 1965

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 37
Objekttyp: Plakat

Technik / Material Hochdruckfarbe, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Buchdruck auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 82.4 x 57.5 cm

Herstellung: Druckkombinat Berlin
Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
Multiplikat:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle 37
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Belegexemplar
Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: VII. Kunstaustellung der Deutschen Demokratischen Republik, 1972-1973 (Albertinum, Dresden)
Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)
Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Filmplakat
Wirkungsgeschichte: Porgy und Bess, USA 1959, Regie: Otto Preminger
Vgl. hierzu auch:
www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198
Publikationen / VII. Kunstaustellung der Deutschen Demokratischen Republik, Dresden 1973.
Schriftgut: Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,

Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 231 (Abb.), S. 237 (Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 17, Abb.

Rademacher, Hellmut/Bertram Axel, Gebrauchsgrafik in der DDR, Dresden 1975, hier: S. 103, Abb.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier

Reproduktionsvorlage: