



Am Abgrund  
Gerhart Lampa, 1986

© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 010

Werkverzeichnis-Nr.: 180

Objektyp: Gemälde

Alternative Titel: Menschen am Abgrund

Menschen am Tagebau

Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 70 x 70 cm

Signatur: recto u.r.: Lampa 86

Bezeichnung, durch verso o.m.l.: LAMPA/SENFTBG

Künstler/in:

Beschriftung, von verso o.m.r.: 180

fremder Hand:

Objektbeschreibung: Kompakte Menschengruppe am Rand eines Tagebaues  
stehend vor bleigrauem Himmel

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland

Aktuelle 180

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland

Zugangsjahr: 2010

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)

Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012

(Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda)

Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015

(Rathaus Senftenberg, Senftenberg)

Gerhart Lampa, 13.3.2017-13.6.2017 (Katholische Kirche

"Heilig Kreuz" Coswig, Coswig)

Kommentar / Kontext / Eine Metapher zur Stimmung im Land, Ausweglosigkeit und  
Wirkungsgeschichte: Ratlosigkeit.

Titel wurde aus dem Katalog zur Ausstellung in Senftenberg

Publikationen /  
Schriftgut:

2005 übernommen.

„Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige, realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000 Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 104 (Abb.: Am Abgrund, Öl, 1986).

Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 15 (Abb.: Am Abgrund 1986 Öl/Lw 70x70).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:  
Ortsindex:

Menschengruppe, Tagebau, Abgrund  
Lausitz

Weitere Abbildung



Skizze zum Bild  
aus einem Brief von Gerhart Lampa an Barbara Seidl-Lampa vom 11.01.1990

© Barbara Seidl-Lampa; Gerhart Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa