



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Am Abgrund
Gerhart Lampa, 1986

Nachlass:	Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	010
Werkverzeichnis-Nr.:	180
Objekttyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Menschen am Abgrund Menschen am Tagebau
Entstehungsort:	Atelier Senftenberg
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	70 x 70 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Lampa 86
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m.l.: LAMPA/SENFTBG
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.r.: 180
Objektbeschreibung:	Kompakte Menschengruppe am Rand eines Tagebaues stehend vor bleigrauem Himmel
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle	180
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg) Landschaft Lausitz Leben, 15.4.2012-16.12.2012 (Energiefabrik Knappenrode, Hoyerswerda) Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg) Gerhart Lampa, 13.3.2017-13.6.2017 (Katholische Kirche "Heilig Kreuz" Coswig, Coswig)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Eine Metapher zur Stimmung im Land, Ausweglosigkeit und Ratlosigkeit. Titel wurde aus dem Katalog zur Ausstellung in Senftenberg

2005 übernommen.
 „Die Landschaft bleibt Mittelpunkt, auch seine figürlichen Kompositionen sind zumeist farbige Inszenierungen in Außenräumen. Sofern sie in eigenem Auftrag entstehen, liegen ihnen starke persönliche Erlebnisse zugrunde. Die emotionale Botschaft von Themen, wie Partnerschaft, Liebe, Familie, Trennung, Tod, versucht er in eine tragfähige, realistische Ausdrucksform einzubinden.“ Fritz Jende, 2000
 Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 104 (Abb.: Am Abgrund, Öl, 1986).
 Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 15 (Abb.: Am Abgrund 1986 Öl/Lw 70x70).

Kernbestand: ja
 Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Menschengruppe, Tagebau, Abgrund
 Ortsindex: Lausitz

Weitere Abbildung



Skizze zum Bild
 aus einem Brief von Gerhart Lampa an Barbara Seidl-Lampa vom 11.01.1990

© Barbara Seidl-Lampa; Gerhart Lampa
 Foto: Barbara Seidl-Lampa