



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Neun Briefe an Berta
Werner Gottsmann, 1969

Nachlass:	Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer:	36
Objektyp:	Plakat
.	
Technik / Material (Werteliste):	Feuchtmittel, Offsetdruckfarbe, Offsetpapier
Technik / Material (Freitext):	Farboffsetdruck
Maße (HxBxT):	81.6 x 57.9 cm
.	
Herstellung:	Offsetdruck C.G. Röder Leipzig
Bemerkungen zum Multiplikat:	Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle Inventarnummer:	36
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Belegexemplar
.	Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.
.	
Ausstellungen:	3. Biennale des Plakates Warschau, 1970 (Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Waschau) VII. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen Republik, 1972-1973 (Albertinum, Dresden) Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam) Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Filmplakat Neue Briefe an Berta, E 1965, Regie: Basilio M. Patino Vgl. hierzu auch: www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198
Publikationen / Schriftgut:	IIIe Miedzynarodowe Biennale Plakatu Warszawa 1970, Warschau 1970, hier: Abb. VII. Kunstausstellung der Deutschen Demokratischen

Republik, Dresden 1973.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 299 (Abb.), S. 300 (Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 18, Abb.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier

Reproduktionsvorlage: