



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Siegfried Jahn

## Ungleiches Paar

Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0313

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 106 f.

(Freitext): (Stilist. Zuordnung)

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 68.0 x 49.5 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.  
Bezeichnung, durch Künstler/in: außerhalb des Motivs  
recto u.l.: Ungleiches Paar  
recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Aktueller Standort: Hohhaus-Museum Lauterbach e.V.

Aktuelle 53100

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hohhaus-Museum Lauterbach e. V.

Zugangsjahr: 1966

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1966 Gudrun Kohrs und Sinje Stoellger (beide geb. Langenstraß)

Ausstellungen: Kunst im Museum - Kostbarkeiten aus dem Archiv, 11.1.2020-18.4.2020 (Hohhaus-Museum Lauterbach, Lauterbach)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Ihre eigene eheliche Situation reflektierend, bearbeitete die Künstlerin mehrmals das Spannungsverhältnis zwischen Mann und Frau.

Publikationen / Schriftgut: (red.), Schätze aus dem Archiv. Neue Ausstellung im Hohhaus-Museum mit Werken dreier Künstler / Eröffnung am kommenden Sonntag, 12. Januar, in: Lauterbacher Anzeiger 10.01.2020.  
Hohhaus-Museum Lauterbach (Hg.), Kunst im Museum -

Kostbarkeiten aus dem Archiv. 12.01. - 19.04.2020 2020.  
ws, Neue Ausstellung im Hohhaus, in: Lauterbacher Anzeiger  
14.01.2020.

.

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Genremalerei, Porträtmalerie