



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora,
Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Alibi
Werner Gottsmann, 1959

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 35
Objekttyp: Plakat

Technik / Material Hochdruckfarbe, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Buchdruck auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 83.4 x 58.4 cm
Maße bei Helmbold: 58.7x41.5

Herstellung: Druckkombinat Berlin
Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
Multiplikat:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle 35
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Belegexemplar
Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: Fünfte Deutsche Kunstausstellung, 1962-1963 (Albertinum, Dresden)
Kommentar / Kontext / Filmplakat
Wirkungsgeschichte: Alibi, CSSR 1959, Regie: Vladimír Cech
Vgl. hierzu auch: www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198
Publikationen / Fünfte Deutsche Kunstausstellung. Bildende und
Schriftgut: angewandte Kunst, Dresden 1962, hier: S. 25.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam

Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.
Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR
Filmpakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 134 (Abb.), S. 136
(Angabe).
Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer
Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und
Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier:
S. 16, Abb.
Rademacher, Hellmut/Bertram Axel, Gebrauchsgrafik in der
DDR, Dresden 1975, hier: S. 97, Abb.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):