



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen

Werner Gottsmann, 1957

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]

Nachlass-Nummer: 34

Objekttyp: Plakat

Technik / Material Feuchtmittel, Offsetdruckfarbe, Offsetpapier

(Werteliste): Farboffsetdruck auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT):

83 x 58.6 cm

Maße bei Helmbold: 58.7x41.5

Herstellung: Offsetdruck C.G. Röder Leipzig

Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb

Multiplikat:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann

Aktuelle 34

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Belegexemplar

Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: Vierte Deutsche Kunstausstellung, 1958 (Albertinum, Dresden)

Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)

Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Filmplakat

Wirkungsgeschichte: Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen, F 1956

Regie: Robert Bresson

Publikationen / Vierte Deutsche Kunstausstellung Dresden, Dresden 1958, hier: S. 27.

Schriftgut: Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,

Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 109 (Abb.). S. 110 (Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 16, Abb.

Jansen, Elmar, Das Meisterwerk an der Anschlagsäule. Von der Kunst, gute Filmplakate zu machen, in: Bildende Kunst 4 (1961) 10, S. 689-695, hier: S. 691, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich Papier Farbe
Reproduktionsvorlage: