



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen

Werner Gottsmann, 1957

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 34
Objektyp: Plakat

Technik / Material (Werteliste): Feuchtmittel, Offsetdruckfarbe, Offsetpapier
Technik / Material (Freitext): Farboffsetdruck auf Papier
Maße (HxBxT): 83 x 58.6 cm
Maße bei Helmbold: 58.7x41.5

Herstellung: Offsetdruck C.G. Röder Leipzig
Bemerkungen zum Multiplikat: Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle 34
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz: Belegexemplar
Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: Vierte Deutsche Kunstausstellung, 1958 (Albertinum, Dresden)
Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)
Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Filmplakat
Wirkungsgeschichte: Ein zum Tode Verurteilter ist entflohen, F 1956
Regie: Robert Bresson

Publikationen / Schriftgut: Vierte Deutsche Kunstausstellung Dresden, Dresden 1958, hier: S. 27.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,

Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam
Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR
Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 109 (Abb.). S. 110
(Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer
Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und
Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier:
S. 16, Abb.

Jansen, Elmar, Das Meisterwerk an der Anschlagsäule. Von
der Kunst, gute Filmplakate zu machen, in: Bildende Kunst 4
(1961) 10, S. 689-695, hier: S. 691, Abb.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut
----------	-----

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	zusätzlich Papier Farbe