



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Morgen ist ein neuer Tag
Werner Gottsmann, undatiert [1969]

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 32
Objekttyp: Plakat
Gründe der Datierung: Plakat in Zeitschrift (1969)
(Freitext):

Technik / Material Hochdruckfarbe, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Buchdruck auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 81.1 x 57.1 cm

Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
Multiplikat:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle 32
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Belegexemplar
Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Filmplakat
Wirkungsgeschichte: Morgen ist ein neuer Tag, USA 1966, Regie: Otto Preminger
Vgl. hierzu auch:
www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198

Exemplare im Nachlass sind Probendruck ohne Druckgenehmigungsnummern. Im Nachlass befindet sich auch die Gouache-Vorlage.
Publikationen / Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Schriftgut:
Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 298 (Abb.), S. 300 (Angabe).
Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer

Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 19, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich s/w Papier
Reproduktionsvorlage:

Weitere Abbildung



Morgen ist ein neuer Tag
1967-1969
Gouache
59 x 42 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May