



© Barbara Seidl-Lampa
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Angst
Gerhart Lampa, 1990

Nachlass: Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 005
Werkverzeichnis-Nr.: 277
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Atelier Senftenberg

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 71 x 89 cm

Signatur: recto u.l.: Angst / Lampa 90
Bezeichnung, durch verso o.m.: G. Lampa Senftgb. / Angst Okt.90 / 71 x 89
Künstler/in:
BESchriftung, von verso o.m. (Rahmen): Lampa 90
fremder Hand:
verso o.m. (Rahmen): 277
Objektbeschreibung: links vorn 2 Menschen im Brustportrait, aus dem Bild
hinausgehend, vor rot-schwarzem Himmel und Tagebau

Aktueller Standort: Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle Inventarnummer: 277
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Gerhart Lampa, 20.7.1993-16.8.1993 (LAUBAG Senftenberg)
Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)
Gerhart Lampa. Malerei, 27.10.2010-2.3.2011 (Vattenfall Europe Mining&Generation Cottbus, Verwaltungsgebäude, Cottbus)
Gerhart Lampa - Malerei - Rückblicke, 10.8.2015-30.9.2015 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Bild ist zur Wendezeit entstanden und spiegelt auch die Ungewissheit wider: Wohin wird es gehen?

„In jüngeren Arbeiten werden in ... Spannungsfelder Figuren gestellt, durch die das Farbdrama in ein seelisches

transportiert wird, wie etwa in den Ölbildern „Angst“, 1990, „Pieta (Die Grube)“, 1993 oder „Kain II“, 1995. In diesen Gemälden begibt sich der Atheist Lampa in eine Traditionslinie lutherisch-protestantischer Geisteshaltung, die das Geworfensein in die Welt und Fragen nach Sinn, Ausweg und Erlösung malend thematisiert.“ Fritz Jende, 2000

Publikationen /
Schriftgut:
Gork, Bernd, Gerhart Lampa. Ölbilder und Aquarelle, Senftenberg 1993, hier: ohne Seite (Abb.).
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 110 (Abb.).
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 29 (Abb.).
Trende, Klaus, Gerhart Lampa Landschaft und Gestalt. Der Blick ins Offene, 2005.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex:
Ortsindex: Tagebau, Menschen, Angst
Lausitz