



© Barbara Seidl-Lampa  
Foto: Barbara Seidl-Lampa

Korsika (Felsspalt I)  
Gerhart Lampa, 2004

Nachlass:	Lampa, Gerhart [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	003
Werkverzeichnis-Nr.:	371
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier Ruhland
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	80 x 100 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Lampa 4
Beschriftung, von fremder Hand:	verso o.m.: 371
Objektbeschreibung:	Blau-weißer Spalt zwischen zwei schwarz-braun-roten Felswänden, abstrahiert
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Ruhland
Aktuelle	371
Inventarnummer:	
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Privatbesitz, Ruhland
Zugangsjahr:	2010
Zugangsart:	Erbe
.	
Ausstellungen:	Gerhart Lampa, 2005 (Rathaus Senftenberg, Senftenberg) Malerei. Gerhart Lampa 1940-2010, 6.9.2015-4.11.2015 (Galerie Packschuppen Glashütte, Baruth, OT Glashütte) Gerhart Lampa. Himmel und Erde, 16.4.2018-6.7.2018 (Leibniz-Institut für Festkörper- und Werkstoffforschung Dresden e.V., Dresden)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Entstanden nach Urlaubseindrücken in Korsika (Westküste) Titel vom Künstler vergeben (Lampa, 2005).  „Ganz sicher ... bringen Erlebnisse von Reisen in mediterrane Regionen neue Anregungen. Den Touristen fasziniert dabei die Andersartigkeit der Landschaft – nicht so den Maler. Entscheidend sind für ihn Entdeckungen motivischer Verwandtschaft, Bleuchtungen, Stimmungen, die

Publikationen /  
Schriftgut:

ihn an Heimisches erinnern und die Erfahrung, etwas in neuem Licht zu sehen.“ Fritz Jende, 2000  
Grehn, Klaus, Die Farben meines Lebens. Der Maler, Grafiker und Bildhauer Prof. Gerhart Lampa, 2010, hier: S. 122 (Abb.).  
Trende, Klaus, Gerhart Lampa. Wer sie heraus kann reißen, der hat sie... Senftenberg 2005, hier: S. 31 (Abb.).

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Felsen, Meer, Landschaftsmalerei  
Ortsindex: Korsika