



Nina Hagen
Walter Lauche, 2004

© Magdalena Lauche
Foto: Cosima Hankel

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 075
Objekttyp: Gemälde
Teil der Werkgruppe: Musikerportraits
Entstehungsort: Atelier Neu-Rietz

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 40 x 30 cm

Signatur: recto u.l.: 04 / W. Lauche

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche
Aktuelle 075
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: M. Lauche
Zugangsjahr: 2010
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 2001 (Kulturzentrum DAS HAUS, Altes Lager, Niedergörsdorf)

Walter Lauche, 2010 (Bürgerhaus, Treuenbrietzen)

Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenburg, Wiesenburg)

Walter Lauche Malerei, 2019-2020 (Hermannsmühle, Bardenitz)

Walter Lauche, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)

Kommentar / Kontext / Walter Lauche: „.... Als Porträtmaler bin ich nicht bekannt.

Wirkungsgeschichte: ... Gerne beschränkt man sich ... auf ein scheinbar engeres Gebiet, wie es das Malen von Menschenköpfen ist. Doch auch hier kommt man nach einiger Zeit zu der Erkenntnis, nichts ist unmöglich. Unmöglich ist dann nur noch, dies nicht wahrhaben zu wollen.“ (in: Atelierflyer, Walter Lauche. Meine Köpfe, o.D.)

Publikationen / Oelschläger, Volker, Das Atelier blieb, wie er es verlassen hat, Schriftgut: in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 01.07.2019 MAZ-online, hier: Abb. www.maz-online.de/Lokal

[es/Potsdam/Der-Nachlass-des-Flaemingmalers-Walter-Lauche-wird-veröffentlicht](#)

Stefke, Martin, Der "rote Hund" bestellt seine Staffelei wie ein Bauer das Feld, in: Märkische Allgemeine Zeitung - Fläming Echo 28.02.2001.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Portrait
Personenindex: Nina Hagen