



© Magdalena Lauche  
Foto: Cosima Hankel

Nina Hagen  
Walter Lauche, 2004

Nachlass: Lauche, Walter [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 075  
Objekttyp: Gemälde  
Teil der Werkgruppe: Musikerportraits  
Entstehungsort: Atelier Neu-Rietz

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 40 x 30 cm

Signatur: recto u.l.: 04 / W. Lauche

Aktueller Standort: Nachlass Walter Lauche  
Aktuelle Nummer: 075  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: M. Lauche  
Zugangsjahr: 2010  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Walter Lauche, 2001 (Kulturzentrum DAS HAUS, Altes Lager, Niedergörsdorf)  
Walter Lauche, 2010 (Bürgerhaus, Treuenbrietzen)  
Walter Lauche, 2016 (Kunsthalle Wiesenburg, Wiesenburg)  
Walter Lauche Malerei, 2019-2020 (Hermannsmühle, Bardenitz)  
Walter Lauche, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Walter Lauche: „... Als Portraitmaler bin ich nicht bekannt. ... Gerne beschränkt man sich ... auf ein scheinbar engeres Gebiet, wie es das Malen von Menschenköpfen ist. Doch auch hier kommt man nach einiger Zeit zu der Erkenntnis, nichts ist unmöglich. Unmöglich ist dann nur noch, dies nicht wahrhaben zu wollen.“ (in: Atelierflyer, Walter Lauche. Meine Köpfe, o.D.)

Publikationen / Schriftgut: Oelschläger, Volker, Das Atelier blieb, wie er es verlassen hat, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 01.07.2019 MAZ-online, hier: Abb. [www.maz-online.de/Lokal](http://www.maz-online.de/Lokal)

[es/Potsdam/Der-Nachlass-des-Flaemingmalers-Walter-Lauche-wird-veroeffentlicht](#)

Stefke, Martin, Der "rote Hund" bestellt seine Staffelei wie ein Bauer das Feld, in: Märkische Allgemeine Zeitung - Fläming Echo 28.02.2001.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Portrait  
Personenindex: Nina Hagen