



unbenannt [Bildnis: William Wauer]
Magda Langenstraß-Uhlig, undatiert [um 1950]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0081

Werkverzeichnis-Nr.: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Objekttyp: Bildnis eines alten Mannes mit Brille

Beschreibender Titel: unbekannt

Entstehungsort: 1950 - Vergleich mit dem Porträtfoto im Deutschen
Gründe der Datierung
(Freitext): Kunstarchiv

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 48.0 x 36.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch unbekannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Kommentar / Kontext / William Ernst Hermann Wauer (1866 - 1962) - Bildhauer,

Wirkungsgeschichte: Maler, Pädagoge und Filmregisseur.

Erster Vorsitzender der Künstlergruppe "Internationale
Vereinigung der Expressionisten, Kubisten und Futuristen"

Vgl. auch: Tagebuch 10, S. 21 vom 19.06.1965:

"4 Bildnisse

1) Herr R.

2) Wauer

3) Karl Heinz Taubert

4) Dr. Hermann Göttler"

Vgl. weiter die Abbildung unter "Die Gesichter des Deutschen
Kunstarchivs" [gesichter-des-
dka.gnm.de/content/mdc_person7eb0](http://gesichter-des-dka.gnm.de/content/mdc_person7eb0)

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Porträt, Mann, Kopfbild, Viertelprofil nach links