



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

## Brüderchen

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1924]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Werkverzeichnis-Nr.: 0296  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton  
Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke  
Gründe der Datierung (Freitext): 1924 - Zuzug der Familie Winkler von Mohrenfels nach Egloffstein

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
Maße (HxBxT): 41.7 x 34.9 cm  
mit Passepartout 48.4 x 38.4 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.  
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Brüderchen" (Aquarell)

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  
Zugangsjahr: 2001  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß  
Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2015

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Rolf Winkler von Mohrenfels - Sohn des Arztes Ludwig Winkler von Mohrenfels (1893-1963) der nach der Auswanderung von Karl Langenstraß 1924 die Praxis in Egloffstein übernahm.  
Tagebuch 3, S. 77, 27.11.1924:  
"Wenns Brüderle groß ist u. ich hab ein Brüderle, dann laß ich dem Brüderle auch die Bausteine, ganz viele."  
Tagebuch 3, S. 129, 31.09.1925:  
"Rolf - Ingeborg hin - Rolf - Ingeborg her!, das war ein

Freuen. Vielleicht am meisten von m. Sinjeleins Seite die gleich mit allen Fasern ihres Herzens zugeneigt ist."

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene                      Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex:                      Porträt, Junge, Kopfbild, Frontalansicht/en face