



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

### Bildnis "Karl Heinz Taubert"

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1946]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0497

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Potsdam-Rehbrücke

Gründe der Datierung: 1946 - vgl. Kommentar

(Freitext):

Technik / Material: Aquarellfarbe, Graphit, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Aquarellfarbe über Graphit auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49.0 x 40.0 cm

mit Passepartout: 64.5 x 50.0 cm

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Karl Heinz Taubert"

Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Karl Heinz Taubert, (1912 – 1990), Musikpädagoge und Wirkungsgeschichte: Tanzhistoriker in Berlin, Anschrift 1943: Halensee, Lützenstraße 10; 1957: Grunewald, Königsallee 30-32

Magda Langenstraß-Uhlig besuchte zwischen 1946 und 1955 die Hauskonzerte Prof. Karl Heinz Tauberts, der den anwesenden bildenden Künstlern die Möglichkeit bot, ihre Werke dort zu zeigen:

Ruth Sinn, "Hauskonzerte in unserer Zeit", Juni 1946: "Bilderschauen befreundeter Künstler u.a. ...", Magda

Langenstraß-Uhlig, ... geben den kleinen Konzerten immer wieder einen neuen festlichen Rahmen."

Gästebuch Prof. Karl Heinz Tauberts: "Weihnachtliche Hauskonzerte", Sonnabend, den 12. Dezember 1953: ... Magda Langenstraß-Uhlig ...

Schreiben Magda Langenstraß-Uhligs an Prof. Karl Heinz Taubert vom 14.12.1955: " Geht es aber nicht, dass ich fort kann - es ist noch so viel zu besprechen - dürfte ich dann evt. eine Mappe mit Aquarellen von mir am Sonntag morgen bei Ihnen abgeben und Sie sind selbst so freundlich - oder Marianne ? - sie zu zeigen."

Zitiert aus dem schriftlichen Nachlass Prof. Karl Heinz Tauberts. Mitteilung Klaus Metzmacher, 20.03.2018  
Sinn, Ruth, Hauskonzerte in unserer Zeit 1946, hier: S. 1 - 3.

Publikationen /  
Schriftgut:

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

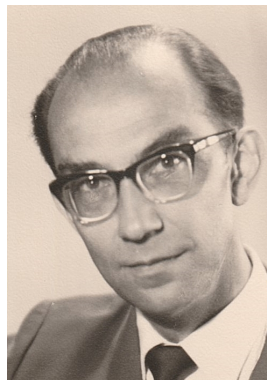
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

.

Sachindex: Frontalansicht/en face, Kopfbild, Mann, Porträt  
Personenindex: Taubert, Karl Heinz  
Ortsindex: Berlin

Weitere Abbildung



Porträt "Karl Heinz Taubert", 1954/1955  
s/w Fotografie

© VG Bild-Kunst, Bonn; Klaus Metzmacher  
Foto: Erna Stoll, Berlin