



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Kleine Kapelle auf Santorini

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1959]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0574

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Griechenland

Gründe der Datierung (Freitext): 1959 - I. Studienreise durch Griechenland

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 24.0 x 32.0 cm
mit Passepartout: 37.0 x 48.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.
auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Kleine Kapelle auf Santorini" (Aquarell)

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Santorin, auch Santorini - kleiner griechischer Archipel im Süden der Kykladen

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 150, Kat. 75.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Sachindex: Architekturmalerei, Pleinairmalerei

Ortsindex: Italien, Sardinien