



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Kleine Kapelle auf Santorini

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1959]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0574

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Griechenland

Gründe der Datierung 1959 - I. Studienreise durch Griechenland
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 24.0 x 32.0 cm
mit Passepartout: 37.0 x 48.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
auf dem Passepartout recto u.l.: "Kleine Kapelle auf
Santorini" (Aquarell)

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer: ohne Nr.

Inventarnummer: Depot

Aktuelle Präsentation: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Eigentümer: 2001

Zugangsjahr: Erbe

Zugangsart: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Voreigentümer: Dauerleihgabe seit 2015

Bemerkungen zur Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Santorin, auch Santorini - kleiner griechischer Archipel im Süden der Kykladen

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 150, Kat. 75.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Architekturmalerie, Pleinairmalerei
Ortsindex: Italien, Sardinien