



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

## Die Paters kommen vom Kirchweg

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0412

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung (Freitext): 1934 - Studienreise durch Italien

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 38.0 x 48.0 cm  
mit Passepartout: 49.0 x 64.5 cm

.

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig  
auf dem Passepartout recto u.l.: "Die Paters kommen vom Kirchweg" (Aquarell) / Privatbesitz

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Möglicherweise eine Situation in Griechenland - dann  
Datierung: "nach 1959"

.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

Sachindex: Genremalerei, Straßenszene, Architekturmalerei

Ortsindex: Italien