



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Die Paters kommen vom Kirchweg
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0412

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Italien

Gründe der Datierung 1934 - Studienreise durch Italien
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 38.0 x 48.0 cm
mit Passepartout: 49.0 x 64.5 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Die Paters kommen vom
Kirchweg" (Aquarell) / Privatbesitz

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Möglicherweise eine Situation in Griechenland - dann
Wirkungsgeschichte: Datierung: "nach 1959"

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Genremalerei, Straßenszene, Architekturmaler

Ortsindex: Italien