



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

In den Gassen von Ibiza

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1955]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0657
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Spanien / Ibiza
Gründe der Datierung (Freitext):	1955 - vgl. WV 0649: "Bucht bei Soler-Puerto. Spanien" mit Datierung
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	34.0 x 47.0 cm mit Passepartout: 65.0 x 50.0 cm
Signatur:	recto u.r.: M. L-U.
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1955 - Studienreise durch Süds Spanien und auf die Balearen-Inseln Ibiza und Mallorca Ibiza - drittgrößte Insel der spanischen autonomen Region Balearen im Mittelmeer.
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 150, Kat. 73.

Nachlassbestand: ja

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Architekturmalerei, Genremalerei, Pleinairmalerei

Ortsindex: Spanien, Balearen, Ibiza