



© Ute Boeters
Foto: Ursula M. L. Baldrich

Manebach in Thüringen Heinrich Basedow d. J., 1930

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	026
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Pleinair, Manebach in Thüringen
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	25.5 x 29.8 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: Heinz Basedow
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.r.: Manebach i. Thür. 22.8.1930 / Heinz Basedow
.	
Aktueller Standort:	Privatbesitz, Kiel
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Privatbesitz, Kiel
Zugangsjahr:	2002
Zugangsart:	Ankauf
.	
Ausstellungen:	"Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die Skizze für das Bildnis "Frau Rinsler", im WV Basedow (Müller / Schlick, 1978) unter Nr. 26, wird als Vorarbeit zu WV 020 begriffen. WV 026 wurde neu an "Manebach in Thüringen" vergeben.
Publikationen / Schriftgut:	Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 96, Abb. S. 97.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein
.	

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit E-Mail vom
Reproduktionsvorlage: 26.10.2017

.

Sachindex: Landschaftsmalerei
Ortsindex: Manebach in Thüringen