



© Ute Boeters  
Foto: Ursula M. L. Baldrich

Manebach in Thüringen  
Heinrich Basedow d. J., 1930

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 026  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton  
Entstehungsort: Pleinair, Manebach in Thüringen

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit  
(Werteliste):  
Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 25.5 x 29.8 cm

Signatur: recto u.r.: Heinz Basedow  
Bezeichnung, durch recto u.r.: Manebach i. Thür. 22.8.1930 / Heinz Basedow  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Privatbesitz, Kiel  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Privatbesitz, Kiel  
Zugangsjahr: 2002  
Zugangsart: Ankauf

Ausstellungen: "Ich habe immer nur das Schöne gemalt." Heinrich Basedow  
d.J. - der große Einzelgänger in der Malerei des 20.  
Jahrhunderts, 2.9.2018-22.12.2018 (Herbert Gerisch-Stiftung,  
Neumünster)

Kommentar / Kontext / Die Skizze für das Bildnis "Frau Rinsler", im WV Basedow  
Wirkungsgeschichte: (Müller / Schlick, 1978) unter Nr. 26, wird als Vorarbeit zu WV  
020 begriffen. WV 026 wurde neu an "Manebach in  
Thüringen" vergeben.

Publikationen / Manitz, Bärbel, "Ich habe immer nur das Schöne gemalt."  
Schriftgut: Heinrich Basedow d.J. Der große Einzelgänger in der Malerei  
des 20. Jahrhunderts, 2018, hier: 96, Abb. S. 97.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Abbildungsveröffentlichung bestätigt mit E-Mail vom  
Reproduktionsvorlage: 26.10.2017

Sachindex:  
Ortsindex:

Landschaftsmalerei  
Manebach in Thüringen