



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Am Lago Maggiore mit Schilf II]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1934]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0392

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Schilf, Wasser, Berge

Alternative Titel: Am Lago Maggiore / mit Schilf - vgl. WV 0379 mit Benennung

Entstehungsort: Schweiz

Gründe der Datierung: 1934 - Studienreise durch Schweiz/Italien

(Freitext):

.

Technik / Material: Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
(Werteliste):

Technik / Material: Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 36.0 x 48.0 cm

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Lago Maggiore - oberitalienischer See in den Regionen Piemont und Lombardei sowie dem Schweizer Kanton Tessin

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Reproduktionsvorlage: Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei

Ortsindex: Lago Maggiore, Schweiz