



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Zarte Stimmung am Bodensee

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1931]

| | |
|---|---|
| Nachlass: | Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier] |
| Werkverzeichnis-Nr.: | 0362 |
| Objekttyp: | Farbige Arbeit auf Aquarellkarton |
| Entstehungsort: | Bodensee |
| Gründe der Datierung (Freitext): | 1931 - vgl. WV 0349: unbenannt [Abend am Bodensee] mit Datierung |
| . | |
| Technik / Material (Werteliste): | Aquarellfarbe, Aquarellkarton |
| Technik / Material (Freitext): | Aquarellfarbe auf Aquarellkarton |
| Maße (HxBxT): | 33.0 x 42.0 cm mit Passepartout: 50.0 x 65.0 cm |
| . | |
| Signatur: | recto u.r.. M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig |
| Bezeichnung, durch Künstler/in: | auf dem Passepartout recto u.l.: "Zarte Stimmung am Bodensee" (Aquarell) |
| . | |
| Aktueller Standort: | Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte |
| Aktuelle Inventarnummer: | ohne Nr. |
| Aktuelle Präsentation: | Depot |
| Eigentümer: | Sammlung Dr. Sigmar Uhlig |
| Zugangsjahr: | 2001 |
| Zugangsart: | Erbe |
| Voreigentümer: | 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß |
| Bemerkungen zur Provenienz: | Dauerleihgabe seit 2015 |
| . | |
| Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: | Romantischen Landschaftsmalerei - „Darstellung einer gewissen Stimmung des Gemütslebens (Sinn) durch die Nachbildung einer entsprechenden Stimmung des Naturerlebens (Wahrheit)“ - Carl Gustav Carus. |
| . | |
| Nachlassbestand: | ja |

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:

Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Sachindex:

Romantische Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei

Ortsindex:

Bodensee, Baden-Württemberg, Deutschland