



unbenannt [Zerborstene Kopfweiden]  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1914]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0118

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Zerborstene Kopfweiden

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): 1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 31.5 x 41.0 cm

Signatur: recto u.r.: M. L-U.

Bezeichnung, durch unbekannt  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  
Aktuelle Inventarnummer: ohne Nr.

Inventarnummer: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und  
Reproduktionsvorlage: Geschichte Potsdam

Sachindex:

Landschaft, Baumgruppe, Pleinairmalerei