



Gelbe Wiese am Belchen - Schwarzwald
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1914]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0093
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort:	Schwarzwald
Gründe der Datierung (Freitext):	1914 - nach Vermählung mit Karl Langenstraß: Signatur M. L-U.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	37.5 x 48.0 cm mit Passepartout: 49.7 x 65.0 cm
Signatur:	recto u.l.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.. Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout u.l.: "Gelbe Wiese am Belchen - Schwarzwald" (Aquarell)
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Belchen - mit 1414 m vierthöchste Erhebung des Schwarzwaldes.
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Reproduktionsvorlage: Geschichte

Sachindex: Pleinairmalerei, Landschaftsmalerei
Ortsindex: Deutschland, Baden-Württemberg, Schwarzwald, Belchen