



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Amme und Kurtisane (Sonett 66)

Ronald Paris, 1984

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0625
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel: Der Spiegel
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater - Shakespeare
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rostock

.

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 42 x 59 cm

.

Signatur: recto u.r.: RParis 29.VII.84

.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

.

Eigener Bestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Shakespeare