



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Auf der Flucht

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1963]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0702

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Auf der Flucht - vgl. Kat. Götzmann, Havemann, [...], Schneider, Potsdam 2015, S. 149, Kat. 49

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung: 1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"

(Freitext):

.

Technik / Material: Aquarellfarbe, Graphit, Papier
(Werteliste):

Technik / Material: Aquarellfarbe über Graphit auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 25.0 x 16.0 cm
mit Passepartout: 46.0 x 34.5 cm

.

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch: auf dem Passepartout recto u.l.: "Auf der Flucht" (Aquarell)
Künstler/in:

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle: ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur: Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

.

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Wirkungsgeschichte: Paket zwischen Pappen lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-

Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149, Kat. 49.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Christliche Kunst / Ars sacra, Abstraktion