

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Die Frau mit der Sonnenblume

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1963]

Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Nachlass:

Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0717

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung 1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste):

(Freitext):

Technik / Material

Maße (HxBxT): 23.5 x 19.5 cm

mit Passepartout: 43.0 x 32.5 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig

Bezeichnung, durch

Künstler/in:

auf dem Passepartout recto u.l.: "Die Frau mit der

Sonnenblume"

Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte Aktueller Standort:

Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur

Provenienz:

Dauerleihgabe seit 2015

Kommentar / Kontext / Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Wirkungsgeschichte: Paket zwischen Pappen lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue

abstrakte Bilder ..."

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro orlagen:

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



Die Frau mit der Sonnenblume, undatiert [um 1963] Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton mit Passepartout 43.0 x 32.5 cm mit Bezeichnung und Signatur

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum