



Die Engel u.[nd] das einsame Mädchen  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1963]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0715
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	unbekannt
Gründe der Datierung (Freitext):	1963 - vgl. WV 0740: "Vor dem Jahresende 1963"
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	25.0 x 16.0 cm mit Passepartout: 44.0 x 33.5 cm
Signatur:	recto u.r.: M. / L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstrass-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Die Engel u. das einsame Mädchen"
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Tagebuch 10, S. 7, Eintrag vom Dezember 1964: "Im kleinen Paket zwischen Pappeln lasse ich bei Ingeborg 31 kl. neue abstrakte Bilder ..."
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 149, Kat. 41.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere ReproduktionsvFarbe Digital Repro

orlagen:

Sachindex: Abstraktion, Christliche Kunst / Ars sacra

Weitere Abbildung



Die Engel u.[nd] das einsame Mädchen, undatiert [um 1963]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
mit Passepartout 44.0 x 33.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum