



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Hans Haberstroh

unbenannt [Potsdam, Saarlandanger]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1935]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0438

Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1935 - vgl. Erklärung unter "Kommentar"

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

.

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

.

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: Sammlung Gudrun Haberstroh

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: Hans Haberstroh

Ingeborg Haberstroh

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Kriegsbeschädigtensiedlung "Saarlandanger" in Potsdam wurde zwischen 1933 und 1935 von den Architekten Paul Mebes (1872 - 1938) und Paul Emmerich (1876 - 1958) errichtet.

.

Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Pleinairmalerei, Architekturmalerei
Ortsindex: Potsdam