



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Erster Frühling in den Gärten

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0300

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Beschreibender Titel: Blick aus dem Atelier auf den Hausgarten und die Häuser der heutigen Mörickestraße

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke

.

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Maße (HxBxT): 40.0 x 50.0 cm
mit Passepartout: 51.0 x 68.0 cm

.

Signatur: auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in: auf dem Passepartout recto u.l.: "Erster Frühling in den Gärten"

.

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2015

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1952 - Wegzug nach Wiesbaden

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Reproduktionsvorlage: Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Garten, Architekturelemente, Landschaftsmalerei