



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

unbenannt [Frühling in Rehbrücke]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1935]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0434

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 61.5 x 81.0 cm

Signatur: recto u.l.: M. / L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Provenienz: Dauerleihgabe seit 2015

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Blick aus dem Atelier der Künstlerin über blühende Obstbäume auf die Villa des Geschichtsphilosophen Kurt Breysig (1866 - 1940).

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und
Reproduktionsvorlage: Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerei
Ortsindex: Bergholz-Rehbrücke