

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

## Im Wald der Mark Brandenburg

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige

Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton

Arbeiten auf Papier]

0288 Werkverzeichnis-Nr.:

Farbige Arbeit auf Aquarellkarton Objekttyp: Atelier, Bergholz-Rehbrücke Entstehungsort:

Gründe der Datierung 1926 - Zuzug nach Bergholz-Rehbrücke

(Freitext):

Technik / Material

(Werteliste):

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 49.0 x 40.0 cm

mit Passepartout: 70.0 x 50.0 cm

Signatur: Bezeichnung, durch

Künstler/in:

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig auf dem Passepartout recto u.l.: "Im Wald der Mark

Brandenburg" (Aquarell)

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Sammlung Dr. Sigmar Uhlig Eigentümer:

Zugangsjahr: 2001 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Tagebuch 4, S. 11, 23.01.1927:

Wirkungsgeschichte: "Ende November sind wir hierher [Rehbrücke] gezogen - 14

Tage vorher war ich in Egloffstein, hässliche schmutzige u.

anstrengende Arbeit, dann wieder desgleichen hier."

Nachlassbestand: ja

## Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Im Wald der Mark Brandenburg

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage (beste Qualität):

Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und

Reproduktionsvorlage: Geschichte

.

Sachindex: Pleinairmalerei, Gebüsch, Kiefern, Landschaftsmalerei, Wald

Ortsindex: Mark Brandenburg