



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Im Park von Schlangenbad
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1952]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0519

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Bad Schlangenbad / Hessen

Gründe der Datierung
(Freitext): 1952 - Wiesbaden, erster Aufenthaltsort nach der
Übersiedlung in die BRD

Technik / Material Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit

(Werteliste):

Technik / Material Aquarell

(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.0 x 49.0 cm

mit Passepartout: 50.0 x 65.0 cm

Signatur: recto u.l.: M. L-U.

auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch auf dem Passepartout recto u.l.: "Im Park von
Künstler/in: Schlangenbad"

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Bad Schlangenbad - Kurort im Rheingau-Taunus-Kreis in Hessen. Grenzt unmittelbar westlich an die Landeshauptstadt Wiesbaden.

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 150, Kat. 70.

Nachlassbestand: ja

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Landschaftsmalerei, Architekturmalerie, Pleinairmalerei
Ortsindex: Deutschland, Hessen, Bad Schlangenbad