



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann,
Potsdam Museum

Aufsteigendes Unwetter

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1919 - 1926]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0165
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Egloffstein
Gründe der Datierung (Freitext):	zwischen 1919 und 1926 in Egloffstein / Fränkische Schweiz ansässig
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	30.0 x 23.0 cm mit Passepartout: 43.0 x 32.5 cm
Signatur:	recto u.r.: M. L-U. auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig
Bezeichnung, durch Künstler/in:	auf dem Passepartout recto u.l.: "Aufsteigendes Unwetter" (Aquarell)
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 75 und 150, Kat. 69.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage

Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei

Ortsindex: Deutschland, Fränkische Schweiz, Trubachtal