



Aufsteigendes Unwetter  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1919 - 1926]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann,  
Potsdam Museum

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Nachlass:                        | Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  |
| Werkverzeichnis-Nr.:             | 0165   |
| Objekttyp:                       | Gemälde  |
| Entstehungsort:                  | Atelier, Egloffstein   |
| Gründe der Datierung (Freitext): | zwischen 1919 und 1926 in Egloffstein / Fränkische Schweiz ansässig  |
| Technik / Material (Werteliste): | Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit   |
| Technik / Material (Freitext):   | Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  |
| Maße (HxBxT):                    | 30.0 x 23.0 cm<br>mit Passepartout: 43.0 x 32.5 cm   |
| Signatur:                        | recto u.r.: M. L-U.  |
| Bezeichnung, durch Künstler/in:  | auf dem Passepartout recto u.r.: Magda Langenstraß-Uhlig<br>auf dem Passepartout recto u.l.: "Aufsteigendes Unwetter"<br>(Aquarell)  |
| Aktueller Standort:              | Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte  |
| Aktuelle Inventarnummer:         | ohne Nr.   |
| Aktuelle Präsentation:           | Depot  |
| Eigentümer:                      | Sammlung Dr. Sigmar Uhlig  |
| Zugangsjahr:                     | 2001   |
| Zugangsart:                      | Erbe   |
| Voreigentümer:                   | 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß  |
| Bemerkungen zur Provenienz:      | Dauerleihgabe seit 2015  |
| Ausstellungen:                   | Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)                             |
| Publikationen / Schriftgut:      | Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 75 und 150, Kat. 69. |

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Farbe Digital Repro  
Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und  
Geschichte, Potsdam

Sachindex:  
Ortsindex:

Landschaftsmalerei, Pleinairmalerei  
Deutschland, Fränkische Schweiz, Trubachtal