



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Central Park, New York  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1935]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0423

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Zwischen Felsen und Bäumen sitzende Frau. Im Hintergrund Hochhaussilhouette

Alternative Titel: Central Park, New York - vgl. Katalog Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2015

Entstehungsort: New York

Gründe der Datierung (Freitext): 1935 - Tagebuch 6, Reisebericht: Überfahrt, Aufenthalte New York und Washington

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 68.0 x 78.0 cm

Bezeichnung, durch recto u.l.: M.L-U.

Künstler/in:

Beschriftung, von unbenannt  
fremder Hand:

Aktueller Standort: Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte

Aktuelle ohne Nr.

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2015

Provenienz:

Ausstellungen: Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Tagebuch 6, S. 48, undatiert [Ende Mai 1935]:

Wirkungsgeschichte: "Doch mehr noch erschien es mir schön am frühen Morgen wenn nach u. nach blaß u. einheitlich die Buildings aus dem

Publikationen /  
Schriftgut:

gelblichen Licht der Wolken aufsteigen u. immer mehr  
exakte Gestalt annehmen u. dieses Bild malte ich dann als  
ich nach dem eigentlichen für die Touristen vorgesehenen  
N. Yorker Aufenthalt noch weitere 8 Tage dort blieb."  
Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van  
Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-  
Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 71 und 149, Kat. 63.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und  
Geschichte, Potsdam

Sachindex: Landschaftsmalerei, Central Park, Architektur,  
Ortsindex: Pleinairmalerei  
USA, New York

Weitere Abbildung



Central Park, New York, undatiert [1935]  
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton  
32.5 x 42.0 cm  
Vorlage für das gleichnamige Ölgemälde

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig  
Foto: Dr. Sigmar Uhlig