



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Anna Havemann, Potsdam Museum

Central Park, New York

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1935]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0423
Objektyp:	Gemälde
Beschreibender Titel:	Zwischen Felsen und Bäumen sitzende Frau. Im Hintergrund Hochhaussilhouette
Alternative Titel:	Central Park, New York - vgl. Katalog Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, 2015
Entstehungsort:	New York
Gründe der Datierung (Freitext):	1935 - Tagebuch 6, Reisebericht: Überfahrt, Aufenthalte New York und Washington
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	68.0 x 78.0 cm
.	.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.l.: M.L-U.
Beschriftung, von fremder Hand:	unbenannt
.	.
Aktueller Standort:	Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte
Aktuelle Inventarnummer:	ohne Nr.
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2015
.	.
Ausstellungen:	Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, 24.10.2015-31.1.2016 (Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Tagebuch 6, S. 48, undatiert [Ende Mai 1935]: "Doch mehr noch erschien es mir schön am frühen Morgen wenn nach u. nach blaß u. einheitlich die Buildings aus dem

gelblichen Licht der Wolken aufsteigen u. immer mehr exakte Gestalt annehmen u. dieses Bild malte ich dann als ich nach dem eigentlichen für die Touristen vorgesehenen N. Yorker Aufenthalt noch weitere 8 Tage dort blieb."

Publikationen / Schriftgut: Götzmann, J./Havemann, A./Müller, F./Schneider, J./van Rijn, M., Künstlerinnen der Moderne - Magda Langenstraß-Uhlig und ihre Zeit, Berlin 2015, hier: S. 71 und 149, Kat. 63.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage Farbe Digital Repro
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Digitalisat - Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte, Potsdam

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Central Park, Architektur,
Pleinairmalerei

Ortsindex: USA, New York

Weitere Abbildung



Central Park, New York, undatiert [1935]
Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
32,5 x 42,0 cm
Vorlage für das gleichnamige Ölgemälde

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr. Sigmar Uhlig
Foto: Dr. Sigmar Uhlig