



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Talgrund in der fränkischen Schweiz]
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [nach 1919]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0172
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	Talgrund in der fränkischen Schweiz - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 54
Entstehungsort:	Herbstwald in der Fränkischen Schweiz - Hans Haberstroh
Gründe der Datierung (Freitext):	Atelier, Egloffstein 1919-1926 - Egloffstein Lebens- und Wirkungsbereich der Künstlerin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	71.1 x 79.4 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: ML
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Sammlung Gudrun Haberstroh
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	Hans Haberstroh Ingeborg Haberstroh
.	
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 54, Kat. 26.
.	
Nachlassbestand:	nein

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Papier

Sachindex: Talgrund, Herbstwald

Ortsindex: Fränkische Schweiz