



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Frühling im Harz

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1917]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0126

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Ansichten aus dem Harz

Entstehungsort: Harz

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. "Vollmer", Leipzig 1928, S. 335: "Ansichten aus dem Harz", 1916/1918

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl

Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand

Maße (HxBxT): 65.1 x 84.1 cm

.

Signatur: verso, Aufkleber: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso, Aufkleber: Frühling im Harz

.

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 2001- Dr. Sigmar Uhlig
1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

.

Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt, 1917 (Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Weimar)

Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 54, Kat. 25.

Grossherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe (Hg.), Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt. Gemälde von Hermann Hamann in

Weimar, Weimar 1917, hier: o. N., Pos. 8, "Blütenbäume im Harz".

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Papier

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Mittelgebirge, Harz, Streuobstwiese,
Blühende Obstbäume

Ortsindex: Harz, Ilsenburg