



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Frühling im Harz

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1917]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0126

Objekttyp: Gemälde

Teil der Werkgruppe: Ansichten aus dem Harz

Entstehungsort: Harz

Gründe der Datierung vgl. "Vollmer", Leipzig 1928, S. 335: "Ansichten aus dem (Freitext): Harz", 1916/1918

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 65.1 x 84.1 cm

Signatur: verso, Aufkleber: Magda Langenstraß-Uhlig

Bezeichnung, durch verso, Aufkleber: Frühling im Harz

Künstler/in:

Aktueller Standort: Heilbronn

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 2001- Dr. Sigmar Uhlig

1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt, 1917 (Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar, Weimar)

Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) 23.3.2002-9.6.2002

Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler, J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) 2002, hier: S. 54, Kat. 25.

Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe (Hg.), Gemälde und Zeichnungen von Magda Langenstraß-Uhlig in Halberstadt. Gemälde von Hermann Hamann in

Weimar, Weimar 1917, hier: o. N., Pos. 8, "Blütenbäume im Harz".

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Papier

Sachindex:
Ortsindex:

Landschaftsmalerei, Mittelgebirge, Harz, Streuobstwiese,
Blühende Obstbäume
Harz, Ilsenburg