



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Überall - Handlung - Bewegungsgipfel

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0253

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Bauhaus Weimar / Dessau

Gründe der Datierung (Freitext): 1924-1926 Studium am Bauhaus Weimar / Dessau

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Papier

Maße (HxBxT): 40.6 x 30.6 cm
Passepartout: 57.5 x 44.0 cm

Signatur: recto u.l.: Langenstraß
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Überall - Handlung - Bewegungsgipfel

Aktueller Standort: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar
Aktuelle KPRS-2007/4940

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1965-1999 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 90, Kat. 112.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstrakte Malerei