



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

Überall - Handlung - Bewegungsgipfel  
Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0253

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Bauhaus Weimar / Dessau

Gründe der Datierung 1924-1926 Studium am Bauhaus Weimar / Dessau  
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Graphit, Papier  
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf Papier  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 40.6 x 30.6 cm  
Passepartout: 57.5 x 44.0 cm

Signatur: recto u.l.: Langenstraß

Bezeichnung, durch recto u.l.: Überall - Handlung - Bewegungsgipfel  
Künstler/in:

Aktueller Standort: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar

Aktuelle KPRS-2007/4940

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Ankauf

Voreigentümer: 1965-1999 Sinje Stoellger, geb.Langenstraß

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002  
(Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,  
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der  
Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,  
Weimar 2002, hier: S. 90, Kat. 112.

Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):  
Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstrakte Malerei