



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Wandbildentwurf III]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0261
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Alternative Titel:	Wandbildentwurf II - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 91
Entstehungsort:	Bauhaus Weimar / Dessau
Gründe der Datierung (Freitext):	1924-1926 am Bauhaus Weimar / Dessau, Webereiwerkstatt Muche und Stölzl
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Graphit, Karton
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf farbigem Karton
Maße (HxBxT):	24.8 x 35.8 cm Passepartout: 44.0 x 57.5 cm
.	.
Signatur:	unsigniert
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
.	.
Aktueller Standort:	Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar
Aktuelle Inventarnummer:	KPRS-2007/4955
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	1965-1999 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
.	.
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932, 30.10.2015-7.2.2016 (Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main GmbH, Frankfurt am Main)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	vgl. auch die Wandbildentwürfe I und II, zeitnah entstanden
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 91, Kat. 114.
Havemann, Anna, Magda Langenstraß-Uhlig. "Das war eine
neue harte Zeit ...", in: Pfeiffer, Ingrid/Hollein, Max (Hg.),
Sturm-Frauen / Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910
- 1932 2015, S. 190-193, hier: S. 206, 392-393.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):
Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Abstrakte Malerei