



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

unbenannt [Wandbildentwurf III]
Magda Langensträß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1925]

Nachlass: Langensträß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

0261

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Alternative Titel: Wandbildentwurf II - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 91

Entstehungsort: Bauhaus Weimar / Dessau

Gründe der Datierung 1924-1926 am Bauhaus Weimar / Dessau, Webereiwerkstatt (Freitext): Muche und Stölzl

Technik / Material Aquarellfarbe, Graphit, Karton
(Werteliste):

Technik / Material Aquarellfarbe über Graphit auf farbigem Karton
(Freitext):

Maße (HxBxT): 24.8 x 35.8 cm
Passepartout: 44.0 x 57.5 cm

Signatur: unsigniert
Bezeichnung, durch unbenannt
Künstler/in:

Aktueller Standort: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar
Aktuelle Inventarnummer: KPRS-2007/4955

Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Schenkung

Voreigentümer: 1965-1999 Sinje Stoellger, geb.Langensträß

Ausstellungen: Magda Langensträß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar) Sturm-Frauen. Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910-1932, 30.10.2015-7.2.2016 (Schirn Kunsthalle Frankfurt am Main GmbH, Frankfurt am Main)

Kommentar / Kontext / vgl. auch die Wandbildentwürfe I und II, zeitnah entstanden
Wirkungsgeschichte:

Publikationen / Bothe, R./Doehler, E./Golgner, D./Jahn, S./Köhler,
Schriftgut: J/Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der

Großherzoglichen Kunstscole in Weimare zum Bauhaus,
Weimar 2002, hier: S. 91, Kat. 114.

Havemann, Anna, Magda Langenstraß-Uhlig. "Das war eine
neue harte Zeit ...", in: Pfeiffer, Ingrid/Hollein, Max (Hg.),
Sturm-Frauen / Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910
- 1932 2015, S. 190-193, hier: S. 206, 392-393.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: nein

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Sachindex: Abstrakte Malerei