



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.  
Sigmar Uhlig  
Foto: Klassik Stiftung Weimar

# unbenannt [Stillleben mit Flaschen]

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [um 1927]

Nachlass: Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Werkverzeichnis-Nr.: 0312

Objekttyp: Gemälde

Beschreibender Titel: Stillleben mit Flasche und Kerze, Flaschen, Pinsel

Entstehungsort: Atelier, Bergholz-Rehbrücke

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 107

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Graphit, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarellfarbe über Graphit auf Papier

Maße (HxBxT): 50.3 x 39.3 cm

Signatur: unsigniert  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbenannt

Aktueller Standort: Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen  
Aktuelle KW L 2709

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Sammlung Dr. Sigmar Uhlig

Zugangsjahr: 2001

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß

Bemerkungen zur Dauerleihgabe seit 2002

Provenienz:

Ausstellungen: Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)

Publikationen / Schriftgut: Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus, Weimar 2002, hier: S. 107, Kat. 148.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage

Farbe Papier

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

.

Sachindex: Stilleben, Interieur