



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dr.
Sigmar Uhlig
Foto: Klassik Stiftung Weimar

New York, Central Park

Magda Langenstraß-Uhlig (Künstler/in), undatiert [1935]

Nachlass:	Langenstraß-Uhlig, Magda [Werkverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Werkverzeichnis-Nr.:	0425
Objektyp:	Gemälde
Alternative Titel:	New York, Central Park - vgl. Kat. Bothe, [...], Siebenbrodt, Weimar 2002, S. 114
Entstehungsort:	New York
Gründe der Datierung (Freitext):	1935 - Tagebuch 6, Reisebericht: Überfahrt, Aufenthalte New York und Washington
.	.
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Aquarellkarton, Graphit
Technik / Material (Freitext):	Aquarellfarbe über Graphit auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	33.9 x 43.8 cm
.	.
Signatur:	recto u.r.: M. L-U.
Bezeichnung, durch Künstler/in:	unbenannt
.	.
Aktueller Standort:	Klassik Stiftung Weimar, Direktion Museen
Aktuelle Inventarnummer:	KW L 2734
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Sammlung Dr. Sigmar Uhlig
Zugangsjahr:	2001
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1965-2001 Sinje Stoellger, geb. Langenstraß
Bemerkungen zur Provenienz:	Dauerleihgabe seit 2002
.	.
Ausstellungen:	Magda Langenstraß-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimar zum Bauhaus, 23.3.2002-9.6.2002 (Kunstsammlungen zu Weimar / Bauhaus-Museum, Weimar)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	vgl. WV 0424: "Im Zentralpark New York" mit Änderungen (Spiegelung und zusätzliches Gebäude zwischen den Hochhäusern auf der rechten Bildhälfte)
Publikationen / Schriftgut:	Bothe, R./Doehler, E./Golgnier, D./Jahn, S./Köhler, J./Siebenbrodt, M., Magda Langenstrass-Uhlig. Von der Großherzoglichen Kunstschule in Weimare zum Bauhaus,

Weimar 2002, hier: S. 114, Kat. 161.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Katalog "Magda Langenstraß-Uhlig", Weimar 2002

Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Central Park , See, Hochhäuser, Pleinairmalerei

Ortsindex: USA, New York